



Dario Russo

Bass

Current and future engagements of Italian bass Dario Russo include ZACCARIA *Nabucco* **Teatro de la Maestranza**, RAMFIS *Aida* **Teatro Vittorio Emanuele di Messina**, SPARAFUCILE *Rigoletto* **Festival Mediterranea** (Malta), MONTERONE *Rigoletto* **Teatro dell'Opera di Roma**, FERRANDO *Il Trovatore* **Teatro Nacional de Sao Carlos Lisbon**, CONTE DI WALTER *Luisa Miller* **Oper Köln**, and BANCO *Macbeth* **Teatro Verdi di Trieste**.

Previous engagements include RAIMONDO *Lucia di Lammermoore* **Bayerische Staatsoper**, DON BASILIO *Il Barbiere di Siviglia* **Opéra National de Lorraine**, RAIMONDO BIDEBENT *Lucia di Lammermoor* **Teatro di San Carlo**, LORENZO *I Capuleti e i Montecchi* **Teatro de la Maestranza**, BANCO *Macbeth* **Opera de Dijon**, and OROVESO *Norma* **Teatro Massimo Bellini Cantania**, HÔTELIER *Manon* **Teatro alla Scala**.

He performed at venues such as **Teatro San Carlo**, **Teatro Carlo Felice**, **Gran Teatro del Liceu**, **Israeli Opera**, **Aalto Theater Essen**, **Teatro dell'Opera di Roma**, **Royal Opera House Muscat**, **Teatro Regio di Parma**, **Concertgebouw**, and **Bela Bartok National Concert Hall**. He worked with conductors and directors Fabio Luisi, Donato Renzetti, Nello Santi, Sebastian Weigle, Pier Giorgio Morandi, Jesus Lopez-Cobos, Charles Dutoit, Laurent Pelly, Robert Carsen, Klaus Guth, Pierluigi Pizzi and Emilio Sagi.

Dario's concert engagements include *Pulcinella Suite* and Beethoven's *Symphony No.7* **Teatro di San Carlo**, Mozart's *Requiem* **Teatro Lirico di Cagliari** and repertoire such as Puccini's *Messa di Gloria*, Verdi's *Requiem*, Dvorak's *Stabat Mater*, Rossini's *Messe solennelle* and *Stabat Mater*, Schubert's *Winterreise* and Beethoven's *Symphony No. 9*, Mendelssohn's *Die erste Walpurgisnacht*.